

# UBBHULT BAROCKFESTIVAL



18–20 maj 2018

Ubbhults kapell



# Medverkande

## **KARLSSON BAROCK**

### **Violin**

Sara Uneback  
Marie-Louise Marming  
Julia Dagerfelt  
Pernilla Berg  
Robert Marberg  
Karin Samuelsson

### **Viola**

Elin Sydhagen  
Elsbeth Bergh

### **Cello**

Ingrid Andersson  
Kristina Lindgård

### **Violone**

Joakim Peterson

### **Musikalisk ledning och cembalo**

Göran Karlsson

## **TRIO KNUBSA**

### **OBOE**

Ulf Bjurenhed  
Kyoko Nakasawa

### **FAGOTT**

Sven Aarflot

### **CEMBALO**

Göran Karlsson

## **BAROCKAPPELLA**

Anna Genell  
Christian Jarhult  
Sven Andersson

### **SÅNG**

Helena Ek

## **PRESENTATION**

Vassilis Bolonassos

## **TACK TILL**

Västra Götalandsregionen  
Ubbhults byalag  
Sätilla församling  
Marks kommun  
Statens Kulturråd

---

# UBBHULT BAROCKFESTIVAL

---

## Välkommen till Ubbhult barockfestival!

Minnesvärda musikaliska stunder väntar när livsbejakande klanger från barocken åter klingar i Ubbhults vackra kapell. För andra året bjuds på klassiskt vindlande melodier till sprudlande rytmer i vårbrytningen.

I år har vi utökat klangerna med musiker från Drottningholms Barockensemble och vokalensemblen Barockappella. Tillsammans med Karlsson Barock och Helena Ek erbjuder dessa en palett av pärlor av barockens största tonsättare, toner från musikens guldålder.

Vår guide i detta musikaliska praktpalats är som sig bör vår kunnige och medryckande presentatör VASSILIS BOLONASSOS, känd radioröst och – med hans egna ord – barocknörd.

Han kommer att berätta häpnadsväckande saker om livet omkring tillkomsten av klassiska musikverk. En inblick i kardinalen och musik-konnässören PIETRO OTTOBONIS liv kan få vilken såpoperaconsument som helst att höja på ögonbrynen.

Barockmusiken lever och frodas. Vi får i år glädjen att se exempel på hur nya generationer tar till sig denna musik. Den nystartade ungdoms-barockorkestern KOMPANI 415 gör sin premiär under festivalen och vi får besök från kulturskolor i regionen.

Välkommen alltså till en strålande musikfest i Ubbhult!

Bygdegården har café med hembakade kakor och smörgåsar fredag–lördag.

**KARLSSON BAROCK** har sin hemvist i Göteborg och består av ett femtontal musiker med hjärtat i den tidiga musiken. Gemensamt har de passionen för barockmusik och på tidstypiska instrument spelar Karlsson Barock orkestermusik ur den europeiska musikskatten från 1600- och 1700-talen.

Orkestern har sedan sin första konsert 2009 byggt upp en omfattande konsertverksamhet i Göteborg med en egen konsertserie och med gästspel på andra platser.

**KARLSSON BAROCK** deltar i flera spännande projekt där man bland annat fokuserar på mötet mellan barockmusik och andra konstarter, vilket har fört orkestern och dess publik till nya konsertlokaler, allt från kyrkor och konsthallar, till ateljéer och smedjor. Karlsson Barock satsar även på pedagogiska projekt där unga musiker får chansen att möta orkestermedlemmarna och prova på att spela tidig musik med autentiska instrument.

**KARLSSON BAROCK** har med sina inspirerade och lekfulla tolkningar av kända och okända verk samlat en hängiven publik som återkommer konsert efter konsert för att uppleva när musiken får liv!

**KARLSSON BAROCKS** första cd Characters utnämndes i DN till årets barockskiva 2014!

**HELENA EK**, sopran, har en bred repertoar som bl a innehåller tidig musik, folkmusik och nutida repertoar. Förutom samarbete med barockensembler i Sverige, Norge, Holland, Polen och Belgien har hon arbetat med några av de främsta musikerna inom genren såsom lutenisterna Jakob Lindberg och Stephen Stubbs.

Inom den nutida musiken har Helena Ek varit solist i Karin Rehnqvists Requiem Aeternam med Svenska Kammarorkestern och Scottish Chamber Orchestra.

I Fredrik Sixtens nyskrivna Johannespassion har hon sjungit sopranpartierna. I En svensk Markuspassion och Ett svenskt juloratorium är hon ofta anlita för solistpartiet som evangelist. Helena har gett konserter i bl a Japan, Italien, Tyskland, Schweiz, Holland och England.

Hon har medverkat i radio och tv och spelat in skivor, bl a för Virgin Classics.

**TRIO KNUBSA** består av dubbelrörblåsar från Drottningholms Barockensemble som grundades 1971 och spelar på tidstroga instrument.

Dessa instrument var mycket populära under barocken, det fanns t.o.m. ett "oboeband" vid Ludvig den XIV:s hov.

Vi har framfört sådan musik vid olika fester, som dansband, vid ambassadbesök, prisutdelningar och konserter.

**GÖRAN KARLSSON** är en av Skandinaviens ledande cembalister och dirigenter inom den tidiga musiken. Han har gjort sig känd för sin ofelbara känsla för stil och form och för sina osedvanligt färgsprakande och kontrastrika tolkningar – publiken får aldrig lämnas likgiltig, den ska inspireras och beröras.

Göran har konserterat och dirigerat operaföreställningar i Sverige, Danmark, Norge, Polen, Tyskland och Frankrike och är en efterfrågad dirigent. Hans arbete med barockorkestrarna Ensemble 1700 och Karlsson Barock

har renderat honom stor uppmärksamhet såväl inom landet som internationellt och hans cd-inspelning av Romans Drottningholmsmusiken har lovprisats i internationell press.

Utöver verksamheten som cembalist och dirigent har Göran undervisat vid bland annat Musikhögskolorna i Göteborg och Piteå samt vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

# Fredagen 18 maj

**17.30 Blockflöjtselever från kulturskolorna i Göteborg,  
Lerum och Mark musicerar**

**18.00 Kompani 415!**

## PROGRAM

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) ur Orkestersvit nr. 3 och 4, BWV 1068-69  
1. Gavotte I och II  
2. Air  
3. Menuett I och I
- Henry Purcell (1659-1695) ur The Fairy-Queen, Z.629  
1. Prelude  
2. Rondeau  
3. Dance for the Fairies  
4. Monkey's dance  
5. Dance of Chinese man and woman
- Jean-Philippe Rameau (1683-1764) ur Les Indes Galantes, RCT 44  
1. Tendre amour
- Arcangelo Corelli (1653-1713) ur Concerto Grosso, F-dur, op. 6:6  
1. Adagio  
2. Allegro  
3. Largo  
4. Allegro

# Fredagen 18 maj

**20.00 Karlsson Barock**  
*En kväll hos kardinal Ottoboni*

## PROGRAM

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Georg Friedrich Händel (1685-1759) | Concerto Grosso op. 3:4, F-dur, HWV 315<br>1. Largo-Allegro-Largo<br>2. Andante<br>3. Allegro<br>4. Minuetto |
| Tomaso Albinoni (1651-1751)        | Concerto, G-dur op. 7:4<br>1. Allegro<br>2. Adagio<br>3. Allegro   |
| Georg Muffat (1653-1704)           | ur Sonata I, Armonico tributo, D-dur<br>1. Grave-Allegro e presto<br>2. Allemanda<br>3. Gavotte<br>4. Menuet |
| Arcangelo Corelli (1653-1713)      | Concerto Grosso, D-dur, op. 6:4<br>1. Adagio-Allegro<br>2. Adagio<br>3. Vivace<br>4. Allegro                 |

# Lördag 19 maj

## 16.00 Medlemmar ur Drottningholms Barockensemble och Göran Karlsson: Trio KnUbSa *Resa till kontinenten*

### PROGRAM

- Jean-Baptiste Lully (1632-1687)      ur Le Bourgeois Gentilhomme:  
1. Marche pour la cérémonie des Turcs
- Marin Marais (1656-1728)            ur Alcione:  
1. Prélude  
2. Marche pour les Matelots  
3. 2 Air des Matelots  
4. 3 Air des Matelots  
5. Marche pour les Matelots
- Michel Corrette (1707-1795)        ur Les Délices de la Solitude  
1. Aria (Affettuoso)  
2. Fuga (Allegro)
- Jan Dismas Zelenka (1679-1745)    Sonata 2, g-moll, ZWV 181/2  
1. Andante/Adagio  
2. Allegro  
3. Andante/Adagio  
4. Allegro



# Lördagen 19 maj

**18.00 Föredrag med Vassilis Bolonassos:  
Musica Barocca, Concerto Grosso och kardinal Pietro Ottoboni**

**19.00 Medlemmar ur Drottningholms  
Barockensemble och Karlsson Barock  
*Två tyska tungviktare***

## PROGRAM

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orkestersvit 1, C-dur, BWV 1066  
1. Ouverture  
2. Courante  
3. Gavotte I, II  
4. Forlane  
5. Menuett I, II  
6. Bourrée I, II  
7. Passepied I, II

## *PAUS*

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Ouverturesvit, C-dur, TWV 55:C6  
1. Ouverture  
2. Harlequinade  
3. Espagnol  
4. Bourrée en trompette  
5. Sommeil  
6. Rondeau  
7. Menuet I och II  
8. Gigue

# Söndag 20 maj

## 12.00 Högmässa med inslag av barockmusik för sång och cembalo

**Medverkade:**  
**Anders Reinholdsson präst**  
**Seth-Reino Ekström kantor**  
**Vokalensemblen Barockappella**  
**Helena Ek sång**  
**Göran Karlsson cembalo**

### VERK SOM FRAMFÖRS

#### Barockappella

Fracisco Guerrero (1528-1599)	Kyrie, ur mässan L'homme armé II
Antonio Lotti (1666-1740)	Sanctus ur Messa a 3 voci
Christóbal de Morales (ca 1500-1553)	Domine Deus, Agnus Dei

#### Helena Ek och Göran Karlsson

Henry Purcell (1659-1659)	Lord, what is man? Z.192
Georg Neumark (1621-1681)	Wer nur den lieben Gott läßt walten
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Koralbearb. av Wer nur den lieben Gott, BWV 691
Alessandro Grandi (1590-1630)	Cantabo Domino O quam tu pulchra es

## Om Ubbhult

Ubbhult är en by med gamla anor och den omnämns redan under tidigt 1300-tal. I området ligger flera sjöar med badplatser och goda friluftsmöjligheter. I Ubbhult finns den vackra Änkatjärn med sin omgivande vandrings slinga.

1915 byggdes Ubbhults kapell och sedan dess har kapellet varit en naturlig samlingspunkt i byn. I december 2010 totalförstördes kapellet i en brand men återuppbyggdes och återinvigdes 2013, tack vare ett stort engagemang från församling och lokalbefolkning.

I Ubbhult finns även ekoby Rydebacke, flera företag, en idrottsförening och en populär gårdsbutik. På Kråkereds bygdegård anordnas ett stort antal aktiviteter under hela året.



---

UBBHULT  
BAROCKFESTIVAL

---